

**A Certificate
Course**



Kabi Jagadram Roy Government General Degree College

On NH 60, Gopalpur, Vill+P.O.- Mejia, Bankura 722143, West Bengal, India

03241-250250 | kjrggdcmejia@gmail.com | <https://ggdcmejia.in>

Certificate Course

on

Creative Writing (সৃজনশীল লেখনী)

Organized by

Department of Bengali

(In collaboration with IQAC)

[September 15-October 3, 2022]

Course Duration: **15.09.2022 to 03.10.2022 (30 hours).**

Intake Capacity: 20

Course Fee: NIL

❖ Patron

- Prof. Alope Kumar Das, *Officer-in-Charge*
- Dr. Alesh Kumar Maji, *IQAC Coordinator*

❖ Resource Person

- Dr. Indrani Hazra, *Assistant Professor (HoD), Department of Bengali*
- Dr. Kalyan Mukherjee, *Course Coordinator, Assistant Professor, Department of Bengali*
- Dr. Rabin Ghosh, *Joint Course Coordinator, Assistant Professor, Department of Bengali*

□মূল প্রতিপাদ্য বিষয়

সৃজনশীল লেখনী অর্থাৎ কবিতা গল্প প্রবন্ধ ভ্রমণসাহিত্য বিনোদন প্রভৃতি বিষয়ে চর্চা।

□বিষয়ের লক্ষ্য

ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে মৌলিক ভাবনাচিন্তাকে জাগিয়ে দেওয়া।
পাঠক্রমের বাইরে নানা বিষয়ে ভাবতে সাহায্য করা। লেখার হাত শক্ত করা। সাহিত্য পাঠের পাশাপাশি সাহিত্যিক হতে চাওয়ার বাসনাকে জাগিয়ে তোলা। পরীক্ষার পড়ার বাইরে তাদের আনন্দ দিতে চাওয়া।

□শিক্ষার ফলশ্রুতি

ছাত্রছাত্রীরা সাহিত্যের বিভিন্ন দিকে স্বতঃস্ফূর্তভাবে অংশগ্রহণ করবে।
কবিতা গল্প নাটক প্রবন্ধ নানারকম সৃজনশীল লেখাতে তারা পারদর্শী হয়ে উঠবে। তারা নিয়মিত চর্চা করার মধ্য দিয়ে সাহিত্যের মৌলিক দিক বিভিন্ন পত্রপত্রিকাতে মেলে ধরতে পারবে।

□মূল্যায়ন পদ্ধতি

ক্লাসে কোর্স চলাকালীন প্রশ্নোত্তর করা। বিভিন্ন কবিতা অনুগল্প লিখে জমা দিতে বলা। কোর্স শেষে অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর-এর মধ্যে দিয়ে মূল্যায়ন করা।

Marks Obtained (%)	80 & above	60-79	40-59	30-39	Less than 30
Grade	A+	A	B+	B	C

**□ কোর্সের পাঠক্রম এবং
সময়সূচী**

সপ্তাহ	তারিখ	বিষয়	সময়	সম্পন্ন ব্যক্তি
প্রথম সপ্তাহ	১৫/০৯/২২	প্রবন্ধ লেখার খুঁটিনাটি দিক	৩ ঘন্টা	ইন্দ্রাণী হাজরা
	১৬/০৯/২২	প্রবন্ধের বর্তমান হাল হকিকত	৩ ঘন্টা	ইন্দ্রাণী হাজরা
	১৭/০৯/২২	কবিতা রচনার নানা দিক	৩ ঘন্টা	কল্যাণ মুখার্জী
	১৯/০৯/২২	কবিতার সেকাল একাল	৩ ঘন্টা	কল্যাণ মুখার্জী
দ্বিতীয় সপ্তাহ	২২/০৯/২২	গল্প এবং অনুগল্পের পার্থক্য	৩ ঘন্টা	রবিন ঘোষ
	২৩/০৯/২২	গল্প লেখার ইতিহাস	৩ ঘন্টা	রবিন ঘোষ
	২৪/০৯/২২	গল্প উপন্যাসের পার্থক্য, রচনার খুঁটিনাটি	৩ ঘন্টা	রবিন ঘোষ
	২৬/০৯/২২	নাটক লেখার পদ্ধতি	৩ ঘন্টা	রবিন ঘোষ
তৃতীয় সপ্তাহ	২৮/০৯/২২	নাটকের ইতিহাস ও বর্তমান কাল	৩ ঘন্টা	কল্যাণ মুখার্জী
	২৯/০৯/২২	হাতে কলমে নাটক লেখা ও অভিনয়	৩ ঘন্টা	কল্যাণ মুখার্জী
	০৩/১০/২২	মূল্যায়ন		